



Il Teatro in Diretta

dalla Sala A via Asiago, 10 – Roma

lunedì 14 dicembre 2009 - ore 21.00

Domani ti farò bruciare

invettiva da *I fratelli Karamazov* di Fëdor Dostoevskij

Il vampiro

una confessione mancata, dal racconto di J.W.Polidori - **ANTEPRIMA**

ideazione e interpretazione **Silvio Castiglioni**

drammaturgia **Andrea Nanni**

suono **Gianmaria Gamberini**

regia **Giovanni Guerrieri**

produzione *Celesterosa e I Sacchi di sabbia*

interviene **Fausto Malcovati**

a cura di **Antonio Audino e Laura Palmieri**

Alla sommersa domanda di una vecchia che vorrebbe uccidersi per liberarsi da una vita di stenti, come accade in *Casa d'altri*, il racconto di Silvio D'Arzo ospitato lo scorso anno nella stagione teatrale in diretta di Radio 3, **Silvio Castiglioni**, **Andrea Nanni** e **Giovanni Guerrieri** hanno accostato la furente requisitoria di un demone che invece vorrebbe incarnarsi, in *Domani ti farò bruciare*, che si ispira a due capitoli – *Il Grande Inquisitore* e *Il diavolo. Incubo di Ivan Fëdorovi* – dei *Fratelli Karamazov*, testamento spirituale di Fëdor Dostoevskij. A questi due lavori, presentati in teatro come due parti di un unico spettacolo, si aggiunge, in anteprima per questa occasione radiofonica, una terza drammaturgia che Andrea Nanni ha realizzato ispirandosi a *Il vampiro*, un racconto pressochè inedito, scritto nel 1819 dal ventunenne John William Polidori, segretario tuttofare di Lord Byron, che inventò la figura del “non spirato” secondo un modello che avrà immensa fortuna nella letteratura e nel cinema fino ai nostri giorni.

Uno stesso silenzio – il silenzio di Dio – risuona nella storia di tutti e tre i personaggi. In tutti i casi non c'è risposta, poco importa che la resa alla morte lasci il posto alla tentazione di vivere, o all'impossibilità di morire. Nel silenzio che accompagna queste figure tragiche, prive di un posto sulla terra, risuona il sibilo di una lama che separa vita e morte, umano e divino.

Un ideale trittico sospeso tra cielo e terra, tra santità e perdizione, tra diabolico e divino, che, dopo *Casa d'altri*, e a suo completamento, presentiamo al pubblico di Radio3.